

CONCURSUL NAȚIONAL DE DRAMATURGIE, SCENARISTICĂ,
PUBLICISTICĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ



EDIȚIA A III-A, 2018

Art. 1 – Prevederi generale

- a. Organizatorul concursului este Facultatea de Teatru și Televiziune din Cadrul Universității Babeş- Bolyai din Cluj-Napoca.
- b. Scopul concursului ProScenium îl reprezintă promovarea tinerilor dramaturgi, scenariști, critici de teatru și de film.
- c. Concursul se desfășoară pe patru secțiuni, dedicate dramaturgiei, scenaristicii de film, publicisticii teatrale și publicisticii cinematografice.

Art. 2 – Condiții de participare

- a. Participanții trebuie să aibă vârsta între 16 și 20 de ani.
- b. Participanții trebuie să fie elevi de liceu.
- c. Textele trimise la concurs trebuie să fie originale și nepublicate.
- d. Textele vor fi trimise organizatorilor prin e-mail (în format .pdf) sau poștă până la data limită (1 mai 2018). Materialele trimise după această dată nu vor fi luate în considerare.
- e. Fiecare text trimis va fi însoțit de formularul de înscriere completat și semnat olograf. Acesta va fi atașat, scanat sau în original, textului trimis.
- f. Pentru secțiunea de dramaturgie, participanții vor trimite o piesă de teatru originală, nejucată și nepublicată, de maximum 30 pagini, pe o temă liber aleasă.
- g. Pentru secțiunea de scenaristică de film, participanții vor trimite un scenariu original de maximum 30 de pagini.
- h. Pentru secțiunile de publicistică, participanții vor trimite o cronică sau un eseu analitic despre un spectacol sau film vizionat (2000-3000 cuvinte).
- i. Textele vor fi trimise prin e-mail pe adresa concurs@teatologie.ro sau prin poștă pe adresa: Universitatea Babeş-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4, sala 12, Cluj-Napoca, cu mențiunea "Pentru concursul ProScenium".

Art. 3 – Jurizarea

- a. Membrii juriului vor fi specialiști cu experiență în domeniul teatrului și filmului.
- b. Jurizarea materialelor se va face în sistem dublu orb. Componenta juriului va fi făcută publică odată cu publicarea rezultatelor.

Art. 4 – Premiarea

- a. Se acordă câte un premiu întâi și câte un premiu al doilea pentru fiecare dintre secțiunile concursului.
- b. Premiul întâi, pentru fiecare secțiune, constă într-un voucher de cărți în valoare de 500 de lei.
- c. Premiul al doilea constă într-un voucher de cărți în valoare de 350 de lei.
- d. Câștigătorilor premiului I de la secțiunile de dramaturgie și publicistică teatrală li se poate considera, pe baza diplomei obținute, promovată cu nota 10 proba de la examenul de admitere la specializarea Teatologie din cadrul Facultății de Teatru și Televiziune a Universității Babeş-Bolyai.
- e. Câștigătorilor premiului I de la secțiunile de scenaristică și publicistică cinematografică li se poate considera, pe baza diplomei obținute, promovată cu nota 10 proba de la examenul de admitere la specializarea Filmologie din cadrul Facultății de Teatru și Televiziune a Universității Babeş-Bolyai.

Art. 5 – Drepturi de autor

a. Drepturile de autor asupra textelor trimise la concurs aparțin autorilor acestora.

b. Autorii cedează organizatorilor drepturile de autor în vederea unei eventuale publicări și/sau montări a textelor.

DIRECTORUL DEPARTAMENTULUI
DE TEATRU

Prof. univ. dr. Miruna Runcan

DIRECTORUL DEPARTAMENTULUI
DE CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Lect. univ. dr. Ligia Smarandache